

Koreas berühmteste bildende Künstlerin
und Bestsellerautorin.

Korea's most famous visual artist and
bestselling author.





KIM YOUNG-HEE
Sculpture 2D – Very Korean.
Very European. Very Universal.



Text: Prof. Dr. David Galloway
Biografie | Biography: Sabine Keller

Deutsch, Englisch | German, English
132 Seiten | 132 pages
29 x 29 cm
Hardcover

*49,80 €(D) 92,00 sFr 44,90 £
bis 01.09.2008 | until 01.09.2008
Subskriptionspreis | Subscription price
39,80 €(D) 71,80 sFr 35,80 £
ISBN: 978-3-940393-07-4
www.rupapublishing.com/kim



save!
10,00 €
sparen!*

KIM YOUNG-HEE

Sculpture 2D – Very Korean. Very European. Very Universal.

DE

»Konterkarierte Kim Young-Hee mit ihren früheren Werken vor allem die Dominanz der westlichen Kultur über die Kunst ihres Heimatlandes, so setzte sie sich in späteren Arbeiten universaler und ironischer mit dem rapiden Wandel Koreas auseinander. Der Blick auf das moderne Korea hat das Schaffen der Künstlerin im vergangenen Jahrzehnt entscheidend geprägt.« (Dr. Gerhard Charles Rump)

Skulpturen als Bilder

Erstmals werden in »Sculpture 2D – Very Korean. Very European. Very Universal.« ihre Werke der neueren Zeitperiode aus dem westlichen und östlichen Kulturbereich in einen aufschlussreichen Dialog gebracht: Es ergeben sich rätselhafte, lebendige Skulpturkompositionen als Bilder wie auch eine spielerische und humorvolle Unbeschwertheit, die unsere westlichen Denkmuster mitunter auf den Kopf stellen. Ihre neuen Werke sind filigrane, oft nur wenige Zentimeter große Installationen, die ihre Unveränderlichkeit mit Hilfe der Fotografie erreichen.

Kim Young-Hee

Internationale Anerkennung erlangte die 1944 in Kyongju, Korea geborene Bildhauerin Kim Young-Hee mit ihren unverwechselbaren Skulpturen aus Maulbeererpapier, Sinnbilder des traditionellen Korea, seiner Kultur und seiner Menschen. Kim Young-Hee zählt in ihrer Heimat zu den berühmtesten bildenden Künstlerinnen und auch zu den erfolgreichsten Schriftstellerinnen, deren Romane dort Bestsellerstatus erreichten. Dieses künstlerische Renommee erlangte sie mit 70 Soloausstellungen weltweit. Kim Young-Hee wird unter anderem durch die Galerie HYUNDAI ständig in Korea und auf internationalen Messen ausgestellt. Mit ihren Werken hat sie bereits ein breites internationales Publikum (Museen, Großunternehmen und Privatsammlungen). Zurzeit planen eine Koreanische Stadt und ein Großunternehmen ein eigenes Museum für ihre Werke. Derzeit wird ihre Autobiografie in Korea nach ihrer Romanvorlage verfilmt. Sie lebt und arbeitet seit 1981 in Deutschland.

Prof. Dr. David Galloway

David Galloway wurde 1937 in Memphis, Tennessee geboren. Nach Studien an der Harvard University (B.A., 1959) und der State University of New York at Buffalo (Ph.D., 1962) half er beim Aufbau der Abteilung für Amerikastudien an der Universität von Sussex, England. Anschließend bekleidete er akademische Ämter an den Universitäten Case Western Reserve (Cleveland), Dublin, Riad, Kairo, Kuwait und Schiraz. 1972 wurde er zum Ordinarius für Amerikastudien an der Ruhr-Universität Bochum berufen. Galloway ist Korrespondent für die International Herald Tribune (Paris) und ARTnews (New York). Heute ist er Professor Emeritus und Fellow der Royal Society of Arts in London.

EN

»Kim Young-Hee swam against the currents with her earlier works, especially on the subject of Western dominance over the art of her home country, thus, her latest works deal with the rapid changes of Korea in an even more ironic and universal manner. The view of modern Korea has had a considerable impact on the creative work of the artist over the past decade.« (Dr. Gerhard Charles Rump)

Sculptures in the form of pictures

»Sculpture 2D – Very Korean. Very European. Very Universal.« combines her works of the most recent period, from both the Western and Eastern areas of culture, together in an enlightening dialog for the very first time: The result illustrates enigmatic, vivid sculptural compositions in the form of pictures, as well as a playful and humorous light heartedness, which sometimes manages to turn our Western way of thinking completely upside down. Her latest works of art are filigree, often illustrations of only a few centimetres in size, which are eternalised in a state of changelessness with the aid of photography.

Kim Young-Hee

Kim Young-Hee, the sculptress born in Kyongju, Korea in 1944, received international recognition with her own distinctive sculptures made from mulberry paper, symbols of traditional Korea, its culture and its people. In her home country, Kim Young-Hee is counted among the most famous visual artists and also one of the most successful authors, whose novels achieve bestseller status in her country. She acquired this artistic reputation with 70 solo exhibitions worldwide. The works of Kim Young-Hee are constantly exhibited by the HYUNDAI gallery in Korea, as well as at many other international exhibitions. She has already managed to reach a wide, international audience (museums, large concerns and private collections). A Korean city and a large concern are presently planning a museum especially for her works of art. Her autobiography, based on her own novel, is currently being filmed in Korea. She has been living and working in Germany since 1981.

Prof. Dr. David Galloway

David Galloway was born in Memphis, Tennessee in 1937. After studying at The Harvard University (B.A., 1959) and The State University of New York at Buffalo (Ph.D., 1962), he helped to establish the department for American studies at the University of Sussex, England. He subsequently held academic offices at the universities of Case Western Reserve (Cleveland), Dublin, Riad, Cairo, Kuwait and Shiraz. He was appointed professor in ordinary for American studies at the Ruhr University Bochum in Germany. Galloway is a correspondent for the International Herald Tribune (Paris) and ARTnews (New York). Today he is a Professor Emeritus and Fellow of the Royal Society of Arts in London.



In streng limitierter Auflage von 100 Stück
erscheint diese Collector's Edition als Leinenbox.

A strictly limited edition of 100 copies released
in a linen box as a collector's edition.



KIM YOUNG-HEE
Sculpture 2D – Very Korean. Very European. Very Universal.

C-Print in Leinenbox, mit Buch
C-Print in linen box, with book

Blattformat | Paper size: 30,0 cm x 40,0 cm
Auflage | Copies: 100

Signiert, nummeriert | Signed, numbered
(Original size 4,0 m x 2,0 m, 5 copies)

~~775,00 €(D) 1.250,00 sFr 610,00 £~~

bis 01.09.2008 | until 01.09.2008

Subskriptionspreis | Subscription price

700,00 €(D) 1.130,00 sFr 550,00 £

www.rupapublishing.com/kim-collectors



save!
75,00 €
sparen!*

KIM YOUNG-HEE

Sculpture 2D – Very Korean. Very European. Very Universal.

DE

Asiatische Kunst ist immer mehr im Kommen, jedoch nur selten gelingt die Auseinandersetzung östlicher Traditionen und Werte mit modernem Leben und Zeitgeist und deren gegenseitige Integration wie im Falle der renommierten koreanischen Künstlerin Kim Young-Hee. Ein Blick auf ihre Werke ist immer für eine Überraschung gut. Ihre neuen Arbeiten setzen sich ironischer und universaler mit dem rapiden Wandel Koreas auseinander.

Collector's Edition

In streng limitierter Auflage von 100 Stück erscheint ein signierter und nummerierter C-Print der Künstlerin zum Buch in einer hochwertig gestalteten Collector's Edition als Leinenbox. Die für unsere Edition von Kim Young-Hee ausgewählte Farbfotografie zeigt die für die Künstlerin typisch spielerische und humorvolle Unbeschwertheit mit einem klaren Optimismus, welcher im gesamten Werk der Künstlerin zu spüren ist.

Kim Young-Hee

Internationale Anerkennung erlangte die 1944 in Kyongju, Korea geborene Bildhauerin Kim Young-Hee mit ihren unverwechselbaren Skulpturen aus Maulbeer-papier, Sinnbilder des traditionellen Korea, seiner Kultur und seiner Menschen. Kim Young-Hee zählt in ihrer Heimat zu den berühmtesten bildenden Künstlerinnen und auch zu den erfolgreichsten Schriftstellerinnen, deren Romane dort Bestseller-status erreichten. Dieses künstlerische Renommee erlangte sie mit 70 Soloausstellungen weltweit. Kim Young-Hee wird unter anderem durch die Galerie HYUNDAI ständig in Korea und auf internationalen Messen ausgestellt. Mit ihren Werken hat sie bereits ein breites internationales Publikum (Museen, Großunternehmen und Privatsammlungen). Zurzeit planen eine Koreanische Stadt und ein Großunternehmen ein eigenes Museum für ihre Werke. Derzeit wird ihre Autobiografie in Korea nach ihrer Romanvorlage verfilmt. Sie lebt und arbeitet seit 1981 in Deutschland.

Prof. Dr. David Galloway

David Galloway wurde 1937 in Memphis, Tennessee geboren. Nach Studien an der Harvard University (B.A., 1959) und der State University of New York at Buffalo (Ph.D., 1962) half er beim Aufbau der Abteilung für Amerikastudien an der Universität von Sussex, England. Anschließend bekleidete er akademische Ämter an den Universitäten Case Western Reserve (Cleveland), Dublin, Riad, Kairo, Kuwait und Schiraz. 1972 wurde er zum Ordinarius für Amerikastudien an der Ruhr-Universität Bochum berufen. Galloway ist Korrespondent für die International Herald Tribune (Paris) und ARTnews (New York). Heute ist er Professor Emeritus und Fellow der Royal Society of Arts in London.

Der Versand erfolgt gegen Vorauskasse oder per Kreditkarten-zahlung zuzüglich Portokosten.

EN

Asian art is becoming more and more popular, but only rarely does an artist manage to successfully combine the integration of Eastern traditions and values with modern life and zeitgeist as wonderfully as the renowned Korean artist, Kim Young-Hee. A look at her works of art never ceases to amaze. Her latest works deal with the rapid changes of Korea in a even more ironic and universal manner.

Collector's Edition

In addition to the book, a strictly limited edition of 100 signed and numbered C-Prints are released in a top-quality designed linen box as a collector's edition. The coloured photographs, which have been selected for our edition from Kim Young-Hee's works, display a playful and humorous light heartedness with a clear sense of optimism that is typical of the artist, and which is apparent in all of the artist's work.

Kim Young-Hee

Kim Young-Hee, the sculptress born in Kyongju, Korea in 1944, received international recognition with her own distinctive sculptures made from mulberry paper, symbols of traditional Korea, its culture and its people. In her home country, Kim Young-Hee is counted among the most famous visual artists and also one of the most successful authors, whose novels achieve bestseller status in her country. She acquired this artistic reputation with 70 solo exhibitions worldwide. The works of Kim Young-Hee are constantly exhibited by the HYUNDAI gallery in Korea, as well as at many other international exhibitions. She has already managed to reach a wide, international audience (museums, large concerns and private collections). A Korean city and a large concern are presently planning a museum especially for her works of art. Her autobiography, based on her own novel, is currently being filmed in Korea. She has been living and working in Germany since 1981.

Prof. Dr. David Galloway

David Galloway was born in Memphis, Tennessee in 1937. After studying at The Harvard University (B.A., 1959) and The State University of New York at Buffalo (Ph.D., 1962), he helped to establish the department for American studies at the University of Sussex, England. He subsequently held academic offices at the universities of Case Western Reserve (Cleveland), Dublin, Riad, Cairo, Kuwait and Shiraz. He was appointed professor in ordinary for American studies at the Ruhr University Bochum in Germany. Galloway is a correspondent for the International Herald Tribune (Paris) and ARTnews (New York). Today he is a Professor Emeritus and Fellow of the Royal Society of Arts in London.

Shipment is performed against cash in advance or by credit card payment plus postal charges.



Kim Young-Hee
ISBN: 978-3940393074

 rupa , publishing



Kim Young-Hee
ISBN: 978-3940393074

 rupa , publishing



Kim Young-Hee
ISBN: 978-3940393074

 rupa , publishing



Kim Young-Hee
ISBN: 978-3940393074

 rupa , publishing



Kim Young-Hee
ISBN: 978-3940393074

 rupa , publishing

